

# Правила поведения зрителей в театре



Если Вы решили пойти на спектакль в театр «111», обратите внимание на то, что наш театр имеет свою специфику. Это камерный театр. Он имеет небольшое количество мест – около семидесяти. Маленький зрительный зал часто используется в спектаклях как игровая площадка. Зритель для нас – непосредственный участник спектакля. От его поведения напрямую зависит качество зрелища. Даже небольшой шум во время действия спектакля здесь будет слышен. Поэтому для нас очень важно соблюдение зрителями этики творческого процесса. Мы всегда рады гостям в нашем доме! Но, уважаемые гости, не забывайте, что Вы в гостях.

Заранее приносим свои извинения за техническое несовершенство театрального фойе и зрительного зала. Это издержки отсутствия финансирования.

- Если Вы собрались в наш театр, то, прежде всего, подумайте о том, сколько Вам необходимо времени на дорогу. У нас нельзя опаздывать! Опоздание зрителя – одно из самых недопустимых нарушений театральной этики. Это может испортить настроение и актёрам, и зрителям на весь спектакль.
- Подумайте об одежде. Нам будет очень приятно, если Вы будете нарядно одеты. Это подчеркивает, что поход в

театр для Вас праздник.

- Подумайте о гигиене! Перед тем как отправиться в театр, не следует употреблять чеснок или лук: этот запах многим неприятен. Вообще, сильных запахов следует избегать, потому что Вы будете два часа находиться в замкнутом пространстве. В нашем театре спектакли идут, как правило, без антракта – это помогает создать целостность восприятия.
- Входить в зрительный зал в верхней одежде и головном уборе запрещается.
- Запрещается вносить в зал крупные сумки и портфели. У нас тесновато, и лишние вещи доставят и Вам, и Вашим соседям неудобство.
- Запрещается вносить в зал напитки и пищу. Тем более превращать театральный зал в столовую.
- Во время спектакля следует соблюдать благоговейную тишину, ведь Вы находитесь в театральном храме на службе искусству.
- Недопустимо хождение по залу без категорической необходимости, обсуждение работы актёров и обмен впечатлениями.
- Но категорически приветствуется проявление своих эмоций от спектакля в виде смеха, слез и аплодисментов!
- Перед спектаклем желательно приобрести программку и внимательно её изучить. Это поможет Вам получить верный настрой на восприятие данного спектакля.
- Занимать места в зале следует с учётом того, что Вы не будете мешать проходить другим зрителям, пришедшим после Вас. В нашем театре, к сожалению, нет обозначения мест.
- К своему месту следует проходить лицом к сидящим и просить извинения за беспокойство. Сидящему вежливость предписывает встать и пропустить проходящего.
- Увидев издали знакомого, неприлично привлекать его внимание размахиванием рук и криками.
- Если Вы всё-таки вошли в зал во время спектакля, то можно сесть только на крайние места, если они свободны. Можно просто стоять у входа до конца акта, если при этом

Вы никому не мешаете. Дежурный театра подойдёт к Вам и поможет.

- Сидеть в кресле принято прямо, спокойно и не менять позу каждые пять минут, так как те, кто сидят за вами, вынуждены будут также менять своё положение, чтобы видеть происходящее на сцене.
- Если Вы больны, у Вас насморк, Вы плохо слышите или видите – наши спектакли, к сожалению, не для Вас.
- Влюблённым не следует в нашем театре демонстрировать свои отношения поцелуями во время действия и сидеть со склонёнными друг к другу головами – это причиняет неудобства сидящим за вами.
- В театре принято полностью садиться на сиденье, чтобы спина касалась спинки кресла. Укладываться в кресле, как в шезлонге, полулежа, по меньшей мере, некрасиво. Нельзя опираться на спинку переднего кресла и упираться в него ногами.
- Не рекомендуется закидывать ногу на ногу (можете задеть и испачкать соседа), сидеть, широко раздвинув ноги.
- Не используйте программки вместо веера.
- **Обязательно отключите сотовый телефон! Включать его во время спектакля и пользоваться им категорически запрещается! Видео и фотосъёмка разрешается только с согласия художественного руководителя театра.**
- Театр оставляет за собой право остановить представление, если в зрительном зале кто-то нарушает правила поведения, и удалить нарушителя из зала.
- Просим Вас обратить особое внимание на возраст, с которого рекомендуется просмотр нашего спектакля. Это указано на афише цифрой (например, 14+). Почти все спектакли нашего театра обращены к зрителям, начиная с 14-15 лет. Часто родители приводят с собой на взрослые спектакли детей младшего школьного возраста. Это недопустимо! Дети быстро устают и начинают активно мешать окружающим. К тому же текст, звучащий со сцены, не всегда предназначен для их ушей...
- Курить и употреблять спиртные напитки на территории

гимназии, где расположен наш театр, категорически запрещается.

- Даже если спектакль неудачен, громкие негативные суждения на этот счёт – дурной тон.
- Награда актёрам – аплодисменты зрителей, поэтому, если Вам нравится, – не скрывайте своих эмоций. Аплодисменты – выражение признательности зрителей за доставленное удовольствие.
- Один из способов выразить восхищение мастерством актёра – преподнести цветы по окончании спектакля.
- После окончания спектакля не следует торопиться в гардероб до тех пор, пока не закончилось действие, и актёры не вышли поклониться.
- Вот теперь, после спектакля, Вы можете в фойе обсудить увиденное. Если Вы пожелаете выразить своё мнение лично, Вам необходимо обратиться к дежурному по театру и узнать, как это возможно сделать. Входить в закулисное пространство театра без разрешения запрещается.
- У нас в театре часто принято обсуждать спектакль вместе со зрителями и актёрами после небольшого перерыва. Об этом режиссёр предупреждает зрителей перед началом спектакля.
- У нас не принято режиссёру выходить на поклон после окончания спектакля. Так он выражает и подчёркивает первостепенную роль актёра в искусстве театра.
- Красиво, если кавалер после спектакля провожает даму домой. А молодой человек, встретив в театре знакомую девушку, предлагает проводить ее, если за ней после спектакля никто не пришел.
- Наши спектакли почти всегда проходят по выходным (суббота и воскресенье с 16 часов) и заканчиваются рано, примерно в 18 часов. Это удобно, если Вы захотите продолжить приятный вечер, обсудить спектакль с друзьями за ужином в каком-нибудь уютном ресторане.
- Приятных Вам впечатлений и доброго вечера!

Оставить своё мнение о спектакле или пожелание можно [на сайте](#)

[театра](#) или в книге отзывов, которая находится у дежурного по театру.